



# **Al riciclaggio**

## **percorso di educazione ambientale**

**Scuola dell'Infanzia S. Vito**  
**sezione V - scoiattoli**  
**a. s. 2014-2015**

Il progetto “ Al Riciclaggio” si è articolato in 4 fasi:

1. Introduzione della tematica dell'educazione ambientale e Del riciclaggio
2. Attività laboratoriali grafico - pittoriche e di manipolazione con materiali di recupero
3. Uscita didattica presso la stazione ecologica
4. Rielaborazione del progetto e realizzazione della Drammatizzazione finale "il circo ricicloni"

## **FASE 1**

# **INTRODUZIONE DELLA TEMATICA DELL'EDUCAZIONE AMBIENTALE E DEL RICICLAGGIO**

Periodo Gennaio/Febbraio

In questa prima fase abbiamo avuto la collaborazione degli esperti di AER (Ambiente Energia Risorse spa) con i quali abbiamo realizzato due incontri, il primo informativo sulle tematiche relative al progetto e il secondo durante il quale abbiamo realizzato il LABORATORIO DELLA CARTA RICICLATA.

In sezione con i bambini abbiamo rielaborato le informazioni ricevute attraverso conversazioni guidate e prima del laboratorio sulla carta abbiamo letto la storia dell' "Uomo mangia carta" realizzando poi con la carta fatta dai bambini il viso del protagonista della storia.

## **INCONTRO INFORMATIVO SULL' EDUCAZIONE AMBIENTALE CON L' ESPERTA DI AER:**

Durante questo incontro l'esperta ha introdotto e illustrato ai bambini i temi dell'ambiente, della raccolta differenziata e del riciclo con l'aiuto di slides e video proiettati; i bambini sono stati stimolati a porre domande e raccontare le loro esperienze.



L'esperta di AER durante l'incontro informativo

## LABORATORIO DELLA CARTA RICICLATA:



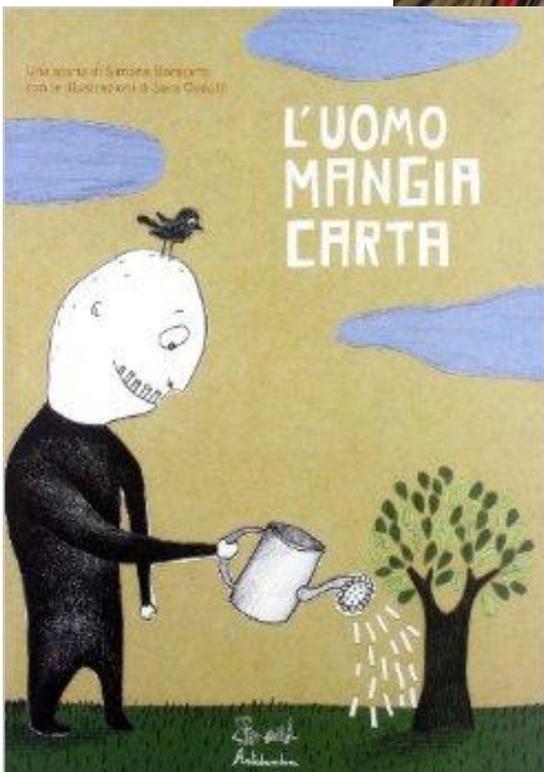
Il laboratorio sulla carta riciclata è stato realizzato in collaborazione con l'esperta di AER che ha fornito gli strumenti per realizzarlo (frullatore, contenitori, telai) mentre la materia prima, i giornali sono stati portati dai bambini da casa. I bambini hanno spezzettato con le mani i giornali e messo i pezzetti in contenitori pieni d'acqua che sono stati frullati fino ad ottenere una "pappa" che i bambini hanno toccato, annusato, manipolato prima di stenderla su un telaio rotondo, schiacciarla con le mani e farla asciugare su di un foglio d'alluminio.



## LETTURA DEL LIBRO “L’UOMO MANGIA CARTA”:



Nei giorni successivi al laboratorio sulla carta riciclata ho letto ai bambini l’albo illustrato “L’uomo mangia carta” di S.Baracelli edizioni Arte Bambini, una storia sull’origine della carta, il recupero e riciclo della stessa e allo stesso tempo una storia che parla in maniera semplice e poetica di amicizia, accoglienza e diversità. Dopo la lettura i bambini hanno disegnato i momenti che più li avevano colpiti della storia e, utilizzando i cerchi di carta riciclata realizzati da loro e altri ritagli hanno composto con la tecnica del ritaglio e del collage il viso dell’uomo di carta, quest’attività è stata l’occasione per verificare anche la conoscenza delle varie parti anatomiche del viso, e delle espressioni riferite alle diverse emozioni.



Realizzazione del viso dell’uomo di carta con il foglio di carta riciclata fatto dai bambini

## FASE 2

### «LA RICICLOTECA» ATTIVITA' LABORATORIALI GRAFICO- PITTORICHE E DI MANIPOLAZIONE

Periodo Marzo/Aprile

Già dall'inizio dell'anno scolastico, bambini e famiglie sono stati coinvolti nella creazione di una «**RICICLOTECA**» di sezione, è stato chiesto infatti di portare a scuola materiali e varie cose non più utilizzate (bottoni, scampoli di stoffa, vasetti, nastri, imballaggi vari, tappi etc...).L'intento è stato quello di utilizzare per tutte le attività manuali materiale di recupero, limitando all'essenziale i prodotti di cancelleria.

L'iniziativa ha avuto molto successo ed è diventata una routine per i bambini conservare e portare a scuola i materiali recuperati, siamo così arrivati ad avere una Ricicloteca molto fornita che ci ha dato la possibilità di realizzare molti laboratori pressochè completamente a costo e impatto ambientale zero.



La "Ricicloteca"



## LABORATORI SULLA RACCOLTA DIFFERENZIATA:

Siamo partiti dalla realizzazione di cartelloni collettivi ed individuali sulla raccolta differenziata utilizzando la tecnica del ritaglio e del collage sia dalle riviste, che utilizzando veri materiali di recupero, ad esempio per i cartelloni dei rifiuti organici abbiamo utilizzato bucce d'arancia, sughero e foglie, per quello sul vetro vecchie perline etc...

Un altro laboratorio che ha visto grande entusiasmo e coinvolgimento da parte dei bambini è stato quello della realizzazione dei «MANGIARIFIUTI», ovvero la riproduzione dei diversi bidoni della raccolta differenziata: Il Mangiacarta=giallo, il Mangiavetro=verde, il Mangiatutto=rosso, il Mangiabucce=marrone e il Mangiamultimateriale=Blu ; per realizzarli abbiamo utilizzato vasetti di yogurt e tutti i materiali suddetti per realizzare occhi, bocche e nasi.



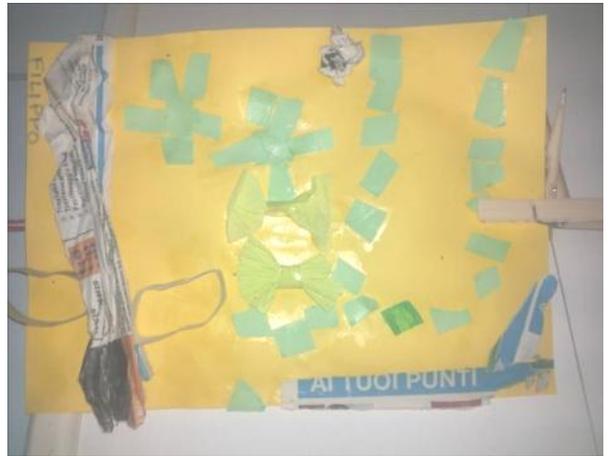
I MANGIARIFIUTI



Cartelloni collettivi sulla raccolta differenziata



Collage con rifiuti indifferenziati



Collage con rifiuti di carta



Collage con vetro (perline)



Collage con rifiuti Multimateriale



Collage con rifiuti organici

# LABORATORI DI RICICLO CREATIVO A COSTO E IMPATTO AMBIENTALE ZERO:

Durante tutto l'anno e per tutte le attività manuali e grafico - pittoriche i protagonisti sono stati i materiali di recupero, compresi i lavori realizzati in occasione di festività e ricorrenze.



### FASE 3

## USCITA DIDATTICA PRESSO LA STAZIONE ECOLOGICA (LOC. BURCHIO)

Periodo : Aprile

Il 1 Aprile 2015 i bambini hanno partecipato ad un'uscita didattica presso la Stazione ecologica gestita da AER spa. L'uscita è stata fatta in un giorno di chiusura al pubblico della struttura, quindi il responsabile ci ha fatto una visita guidata mostrandoci i vari ambienti destinati a raccogliere i più svariati tipi di rifiuti.

Precedentemente in sezione avevamo introdotto ai bambini l'uscita ed avevamo raccolto alcune cose "difficili" da buttare, cioè che non rientravano nella possibilità di raccolta differenziata presente a scuola (es. giocattoli rotti, metallo, pezzi di legno etc..), inoltre avevamo stampato la cartina della stazione ecologica ed i bambini con l'aiuto delle insegnanti hanno colorato le zone adibite ai rifiuti dei quali conoscevano il colore corrispondente (giallo = carta, verde = vetro etc..), il giorno della gita ogni bambino aveva la sua "mappa" ed ha cercato di ritrovare nella realtà quello che era rappresentato sulla carta. Durante l'uscita i bambini uno alla volta hanno chiesto dove avrebbero potuto buttare i nostri rifiuti "difficili" e hanno personalmente gettato le cose portate da scuola. Alzando la mano ognuno di loro ha avuto la possibilità di fare domande e raccontare esperienze personali, sono saliti sulla grande pesa per i rifiuti scoprendo quanto pesavano tutti insieme e alla fine della gita ognuno di loro ha "apposto" la propria firma nel registro dei visitatori ed ha ricevuto in omaggio un cappellino.



## FASE 4

# RIELABORAZIONE DEL PROGETTO E DRAMMATIZZAZIONE FINALE "IL CIRCO RICICLONI"

Periodo: Maggio/Giugno

Quest'ultima fase del progetto è stata l'oggetto dell'attività peer-to peer prevista dal piano di formazione degli insegnanti neoimmessi in ruolo nel 2015.

Quest'attività è nata spontaneamente raccogliendo le impressioni e le idee dei bambini, la storia dell'uomo di carta ha molto colpito il loro Immaginario e nei momenti di gioco libero si divertivano ad inventare personaggi fatti di tanti materiali che trovavano a disposizione nella "ricicloteca".

Abbiamo pensato di coinvolgerli, attraverso conversazioni guidate alla scoperta dei vari materiali e delle loro proprietà (es. carta = leggera, latta = resistente, liscia etc ..) ed insieme abbiamo provato a pensare a dei personaggi fatti di questi materiali e a come avrebbero potuto muoversi, parlare, vestirsi etc ..., sono nati così gli equilibristi di carta e i pagliacci robot (fatti di plastica e alluminio) che avrebbero animato un circo fantastico sulle note di una musica che i bambini già conoscevano in quanto era utilizzata spesso durante le sedute di psicomotricità.



Cartellone collettivo "Circo Ricicloni"

# LABORATORIO DI IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DEI COSTUMI:

Ho proposto un'attività manuale per realizzare dei modellini dei personaggi vestiti dei materiali di recupero, consegnando a ciascun bambino delle sagome rappresentanti diverse forme geometriche riconducibili alle parti anatomiche (cerchio/testa, quadrato/torso, rettangolo/braccio etc ...).

Ogni bambino ha realizzato la sagoma del suo "riciclone" con il suo costume; dalle idee dei bambini abbiamo quindi pensato e proposto i costumi veri e propri da realizzare per lo spettacolo: una pettorina rivestita di carta per gli equilibristi e di alluminio per i robot, da decorare in seguito con diversi materiali riciclati.



Sagome dei "Riciclioni"



Realizzazione dei costumi

## DRAMMATIZZAZIONE

L'attività drammatico - teatrale, oltre a rafforzare e sedimentare i contenuti del progetto ha favorito l'espressione e la comunicazione dei bambini attraverso la voce, il corpo e il movimento.

Ho preparato una sorta di copione che prevedeva momenti in cui gli "attori" parlavano e presentavano le attrazioni del Circo che abbiamo chiamato "CIRCO RICICLONI".

L'attività ha previsto momenti distinti in cui i bambini si esibivano dapprima in piccoli gruppi e poi tutti insieme coordinandosi e disponendosi nello spazio seguendo precisi riferimenti topologici (davanti/dietro, destra/sinistra/, da soli /a coppie, in fila/in riga etc ...), inoltre i bambini hanno memorizzato il testo della canzone che accompagnava le esibizioni ed hanno imparato a muoversi seguendo il ritmo della musica (lento/veloce).

Il "Circo Ricicloni" è stata l'esibizione finale della festa alla quale sono state invitate le famiglie dei bambini che con l'occasione hanno potuto conoscere i contenuti e i risultati del progetto di Educazione ambientale e delle altre attività previste nella programmazione di sezione.



